

**Gerald Durrell: Állati történetek**  
**Esmeralda, A papi papagáj**

Gerald Durrell, a híres brit zoológus anyagi helyzetének fellendítése végett kezdett humoros történeteket írni – szakmájából merítve az ötleteket. A *Családom és egyéb állatfajták* sikere után sorra írta jobbnál jobb, viccesebbnél viccesebb novelláit, meséit, regényeit. E hangoskönyv ezek közül kettőt, az *Esmeraldát*, és *A papi papagájt* tartalmazza, Szacs vay László előadásában.

Az *Esmeralda* című történet egy francia kisvárosban játszódik, ahol Durrell megszáll utazása közben. A közeli erdőbe indul sétálni és uzsonnázni, a fák között azonban szembe találja magát egy disznóval, aki – habár másfél mázsa, és fekete foltos, „őszibarack színű” szőre van – meglepően tiszta malac. Körmei ápoltak, és a tavaszi virágos rét illatát árasztja. A jószág sajtot kunyerál, sokáig tartogatja a szájában a falatot, kiélvezve annak aromáját, és csak lassan nyeli le. Egyszóval kifinomult a disznó, nyakában aranyláncok – kétségtelen, hogy elveszett háziállat. Az író magával viszi a fogadóba, ahol megtudja, hogy a négylábú nem közönséges disznó: ő Esmeralda, egy környékbeli gazdag úr házi kedvence. A hálás gazda vacsorán látja vendégül a szerencsés megtalálót, s Durrell megismerkedik a nem mindennapi családdal, valamint a különleges disznó különleges képességeivel. Amikor utazásai során egy év múlva ismét a környékre vetődik, meghökkentő találkozásra kerül sor – a többi kiderül a hangoskönyvből.

A hangoskönyv második korongján *A papi papagáj* című történet hallható. Durrell egy abszurd London históriát mesél el. Akkori barátnője, Ursula (sajátos gondolkodású teremtés, akivel gyakran előfordul, hogy jószándéka balul üt ki) rövid távollét után tér haza – írónk nagy meglepetésére egy sárgaréz kalitkával, amiben Mózes, a beszélő papagáj lakik. Mózes Ursula egy „kigolyózott”, gyengélkedő papnak hozta, aki magányosságáról panaszkodott neki. (Tudnivaló, hogy az illetőt kizárták az egyházból a fiúkórus tagjainak túl barátságos tanítása miatt.) A nő egy matróztól vette a papagájt, aki sokat tanult előző gazdájától: mocskosabb a szája, mint azt elképzelni lehet. Durrell hiába gyözködi barátnőjét, hogy egy „pornópapagáj” nem a legmegfelelőbb ajándék egy volt tiszteletesnek, Ursula hajthatatlan. Hogyan próbálják szalonképesé tenni a madarat? Mit szól az egykori pap az ajándékhoz, és milyen további fordulatok után találkozik újra szerzőnk a nagyszájú szárnyassal? Hallgassa meg hangoskönyvet!

A két történet remekül példázza Durrell írásainak képtelenül kedves világát. Az író elbeszélései végtelen nyugalmat árasztanak, az élet meglepő fordulatainak teljes elfogadását, legyen az egy káromkodó papagáj, vagy egy parfümben úszó disznó. Fő szereplői mindig állatok, de személyiségek – a szerző feloldja a határokat köztük és az emberek között. E két novella, hasonló végkimenetele miatt, jó párost alkot a lemezeken. Durrell felnőtt, és néha kissé fekete humora Szacsvey László előadásában szinte testet ölt, kitűnő szórakozást nyújtva, hallgassuk akár autóban ülve, a délutáni uzsonna idején, vagy éppen vasalás közben.