

Pásztor Alíz

**Karinthy Frigyes:
Hölgyeim és uraim!**

Karinthy Frigyes az irodalom legtöbb műfaját végigzongorázta. A legnagyobb sikereket saját korában és manapság is ironikus, humoros írásai aratták.

Az elmúlt évszázad nem kedvezett a költői zsenialitásnak Magyarországon, megélni belőle aligha lehetett. Karinthy költői mondanivalója százféle úton tört elő, melyből humora csupán az egyik, de a legsikeresebb, és mindenekelőtt: a költő (olykor) meg tudott élni belőle. Nem csoda, ha idővel egyre több líra, filozófia, keserűség és mondanivaló tört át a humoreszkeken, bár a felszínes olvasók sokszor csupán a mulattatót látták. „*Úgy használnak engem, mint a krumplit Európában – virágomat és gyümölcsömet (humor és vicc) tépik, a gyökérgumót (filozófiámat) eldobják.*” (Az utolsó noteszből)

A válogatásban férfi és nő kapcsolata a meghatározó – a nő, mint a férfi érthetetlen, értelmetlen végzete (első korong: *Május*, második korong: *Felöltözve látta Flórát*). Olykor komorabb történeteket foglal össze, s a második korongról megszólaló darabok az abszurd és a satíra felé közelítenek (pl. *A hóember és a kályha*, *Nógrádverőcei legenda*, *Teve*), de a helyzetkomikum is megjelenik (*Kaland*, *Tessék pontosan kérdezni!*).

Az írások a 20. század első felére jellemző városi közeget jelenítik meg ironikus színezetben, szemléletesen tükrözve a költő személyes világlátását. Humoreszkjei nemcsak ábrázolnak, hanem bírálják is, és sikerük jelzi, hogy a kor emberei számára érvényes üzenetet hordoznak.

A hangoskönyvek világában Karinthy humoreszkjei, önironikus, humoros írásai a legkeresettebbek közé tartoznak. A *Hölgyeim és uraim!* című válogatást több más hangoskönyv előzte meg. A Kiadó korábbi hangfelvételeihez hasonlóan most is Rudolf Péter ezernyi árnyalatú hangján kelnek életre a történetek.

Két lemezen 31 humoreszk, 140 percnyi humor, satíra, gúny, vicc, pamflet, élc, irónia. Játék szavakkal a világról, önmagáról.